周 易 傳 義 補 疑

旅小亨林貞吉 周易傳義補疑卷之八 三三離 艮上下 陽良止而離魔於明故其占可以小亨而能守其旅之 本義旅羁旅也山止於下火炎於上為去其所而不處 傳聖大也窮大者必失其居故受之以旅豐威至於窮 於之象也故為旅以六五得中於外而順乎上下之二 極則必失其所安旅所以次豐也 後學丹陽姜 實祭註—門人 梁山古之賢同敬 晋江潘維岳

林田一ついすられてらってちた! 学者是祭文徒 上而麗乎明故得正而吉 我是多人是家日於小亨桑得中乎外而順乎到五一条在外而處二 将在第一天王切中安二日七 手が別からともをおせた 了是我的人产行至 下方行还处平力而今言如 不可須更離也〇劉氏祭曰山止而不動旅館象火動 非商買之謂凡客于外者如天子之出居諸侯之寓公 亨之小而失其貞也故特再提旅字而曰旅貞吉〇旅 息則音旅非常居若可尚者然道无不在故自有其正 大夫之出奔聖賢之賴環歷聘皆是也 也然事有大小道无不在大亨固利於貞慎不可以於 而不止旅人象豐為大則旅為小在旅而可可之小者

旅之時義大矣哉 外而不正乎所以必得正而始言也 亨也又曰林真之者居家而不貞尚非古之道児窮於 **卦體卦傷釋卦解○誠蘇山内而火外內為主外為客** 傳六上居五孫得中乎外也麗乎上下之副順乎到也 離上為旅旅非不亨而曰小亨何也旅者人之失其居 山山而不動猶含館也火動而不止猶行人也故長不 而躬於外者也在下謂之喪人在上謂之蒙塵亨循不 止能麗於明是以小亨得旅之貞正而吉也〇本義以 下艮止上離麗止而麗於明也柔順而得在外之中所 人益者林之義難處者林之時

好任夫 わかるころが似めようねな

| 教言は野篇 ||象日山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄 初六旅買買斯其所以致侮辱取災咎也 本義慎刑如山不留如火〇孔類達云火在山上逐草 本義旅之時為難處 可使處於山猶囚徒不可义留於彼也 取其止以為慎取其旅以不留獄〇丘氏行可曰火不 而行勢不义留故為旅象〇毛伯王曰取其火以為明

象日旅瑣瑣志窮迫故自取災也

孔顏達日瑣瑣細小果殷之貌初六當旅之時最處下

本義當旅之時以陰柔居下位故其象占如此

六二旅即次有其居懷其資有其用得重僕真奔走服役 之人有效忠於我者 引多事長前走門へと 象云志窮災者志意窮困自取此災也〇朱氏震曰旅 傳不云吉者旅寫之際得免於災属則己善矣〇本義 時人皆鄙賤之若丙氏者其瑣瑣志窮而取災者手 子約俯有拾仰有取都曾以其故多去文學而超利于 乎魯內氏其貸行買漏郡國城項特甚自其父兄與弟 極是寄旅不得安而為斯平殿之役然則為斯平敗劳 侵由其處於窮下故致此災故曰於瑣瑣斯其所取災 下卦三爻皆以凡旅者言初處最下其道途負販之旅 <u>;</u>

方は近文化学を面好之方 入かななべて村下の落見れ 罗文文北秋北行江本日子 外班 子送也不无矣比 大大多元 祭日得重僕自然无尤也 等是事 我在九三旅雜焚其次丧其重僕雖正而不免於危貞属 五相の大にもななか 大多な事本またノラ 本義過剛不中居下之上故其象占如此丧其重僕則 我說是 首九家云以除居二川就其合承陽有實故懷其資初 旅之最吉者也二有柔順中正之德故其象占如此〇 即次則安懷資則格得其童僕之貞信則无欺而有頼 者早段二得獲之故得重侯處和得位故正也真字本 平時插不可况旅手 不止於失其心矣故貞字連下句為義〇居到滿用別

李華京之教歌的九四旅于處得其資足以自利斧足以自助我心不快旅行等点之旅歌的九四旅于處得其資足以自利斧足以自助我心不快旅 では古色人、旅水中の 歌曰旅於處在近君之位而處於獨旅之中未得位也得 其資於心未快也以到居桑未得益行其志 象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義丧也 所不快也 本義以陽居陰處上之下用菜能下故其象占如此然 本義以旅之時而與下之道如此義當丧也 非其正位又上无到陽之與下唯陰柔之應故其心有

信かまる立ちを変 四次方の考を打去しる王 おたは不がぬけかろがら 本元一天·七花宫三至中 といめる場 民分元差 子的王禄 秋寒石饮寒屋 配着·大思色語》得禄也 新老百子三百八五射维一矢亡終以譽命傳以命為福禄林人恐未便的東日子元於八十五射维一矢亡終以譽命傳以命為福禄林人恐未便 て大ががこをせられた 周易因於梅桃人八卷 家日終以譽命上建也 本義上遠言其舉命聞於上也不以君位處五以人君 本義是 名譽也〇按伊川謂射維一矢而亡之發无不中於下 為離之主故得此爻者為射雄之象雖不无亡失之實 本義維文明之物離之象也六五条順文明又得中道 文終以字欠照應盖易中凡言終吉以初不甚好故也 而所丧不多終有舉命也八陸震云命猶名也聚命指

学不完多的十五英後號此丧牛于易不順凶 老為九子和学的处金 19日東·京本本義上九過到處於之上離之極騎而不順凶之道也 松黑三等以為上九烏焚其祭職為科上楊有果象火仍為故焚旅人先 七色学の七枝子 不是不知此天 別方的元子所称りの元 在者でを使わけ出在 灰安景 表以思言法 图为古城水下的设 彩日以旅在上其義扶也丧斗于易終莫之聞也獨生於 陽皆不利二之柔順中正五之柔順文明皆得其道者 故其象占如此〇胡氏炳文曰旅之時不宜用副故三 外卦論四不及乎中故不快上過乎中故號啡蓋不及 也以内卦論初不及乎中故有災三過手中故焚次以 則弱不自持過則到必自折在内在外皆然 无旅故也

等等語為學學是 異小亨利有攸性利見大人 七打かされず降ける景意 カルからと大きなな五 **卢里比战杀不政东外** 此日中原五对西京公五月 おスカ人大きつどずまま 展布一方 五月五五八十五十十 存込かいのそのはず 主おかかいおもしいてか 力任為春大公元 月易傳養補疑人人人人人人人人人人 所忽而莫之祭 異所以次旅也 在內性桑也異之亨所以小也〇本義異入也一陰伏 亨者名陽之為也異陰之為也紀柔在外用柔也異柔 傳旅而无所容故受之以異異者入也羈旅親寡非異 **柞二陽之下其性能異以入也其象為風亦取入義陰** 傳異與冤皆劉中正異說義亦相類而紀則亨異乃小 順何所取容可能異順雖於困之中何往而不能客入 弄

「日本中心院室」表日重眠以申命中にといいるなる人はちまめたないなるで見れて見れていまるであるなる。まるとの者はの異な風で見れて 信以不安心之子不有 果し其何な七九四七分人 ずまな 川市で五年中で 信五才共り下方方次で成 べれかかのででうてきり 苦难之言 那亲媚而為話是以小亨利有攸往利見大人桑順手到到 人也是的城田班子好了 古に居住家の休食以めて 日田出てそか子夫女 1天天子体的少少了分合 とまとからてたり出 一切も野技術及下入本 順手中正所以為異之體 高中命也よれてえば于上出るやい三人な中央人はよいるいりをいくれ、于天しるとれての中命也よれて人が、大学大学が八石のるからを大きれているのないのはれるが人れれるやれる 所從乃得其正故又曰利見大人也 本義釋卦義也異順而入必宠乎下命令之象重異故 本義以卦體釋卦解罰巽乎中正而志行指九五柔謂 初四〇丘氏行可曰誤二五剛也異雖主於柔而二五 為主故其占為小亨以陰從陽故又利有所住然必知

* 志得行矣故曰剛異乎中正而志行此以二五两爻釋 人之義〇誠齋異之為卦為曲為靡為首合為說随為 導設其於人也為妾婦非全德之卦也然則聖人馬用 利有攸往之義柔謂初四副謂二五也皆順謂初順 異其惟用之於命令乎上順下而出命則罔佛乎民之 而後可行故曰柔皆順手劉此以初四两爻釋利見大 四順五也來者多不能自振故必順乎副則柔得到助 二五二部為重惟二五之副能異乎中正則副不過而 之到得中故論成卦則以初四之弄為主論六於則以 心下順上而承命則罔違乎君之政故曰重巽以申

五日中型法教教 象日随風異君子以中命行事神でをまたる中有上次のすべる 地子らり一方が快る やはいろうかりまた でははて不不 見かけのだかり かんてきるんかにむれお 日子をある年東月日本 世後の手までから必中今六 其五子中有こ人 であせる大人なかり大人ななり をかだったのとゆかん 第三次及使我的高·森林中的多河上一个人家的元彩和家的中心里。 在民從命之家 大阪がわまいとはまわないろ サウずを大のる女教にあ めれてことに対なるでき 事順理則合民心而民順從矣○本義随相繼之義○ 被齊一風先之上卦也君出命之象一風随之下卦也 順之象而申命令行政事随與重上下皆順也上順下 傳兩風相重随風也随相繼之義君子觀重異相繼以 而出之下順上而從之上下皆順重異之義也命令政 順手到謂初與四皆以陰而順陽大人謂九五重異謂 中而重之者一再而申之也劉巽乎中正謂二五茶皆 二卦皆巽 **)**

第二人次在上京大工家日進退志疑也利武人之真志治也的我的我是在了及之 さるがあるできるため 国のもななるとくのころ 及れれるるうとです 地头说没使有这对旨办 中マテスズなよか 用表で見ばなどない 初六進退利武人之貞安季日在三四九月天都上上我人乃王於先三百名 おとりのもます。 オーチーン・ス 本義初六以除居下為異之主甲異之過故為進退不 果之象若以武人之貞處之則有以濟其所不及而得 所宜矣其如武人作以北米的百姓至道正是也一切于五种之子会是五 **矯其異懦不立之志然後得其正而向之志疑者轉而** 丘氏行可曰初六不武甚矣能以其到烈不屈之氧而 志治矣苟過於强悍不得其正則其志亂矣何治之有 〇誠쬵陰柔一也弱者用之為邪强者用之為正果裝 一也怯者用之為謟勇者用之為謙故以謙恭柔遜之

月内のかなる 一切される 美经形式通不好给他次 不是四年於此九二巽在林下用史巫粉若吉无谷巽之過者每失之不 はあ一天大正大大 不中なるのかさのなまま! 有一日不敢の本と大きな ·致好為,并成於老一巽之過而誠者也如是則古而无咎 要在去在中心主,就火職下軍巫職轉祠丁寧煩悉其詞以自道達於思神 為躁卦故此 本義二以陽處陰而居下有不安之意然當巽之時不 德而御其到强武勇之氣此其真而利與易窮則變變 丁寧煩悉其解以自道達則可以吉而无咎亦竭誠意 厭其甲而二又居中不至已甚故其占為能過於巽而 用之武人将即而其志治說卦異為進退故疑又其究 則通顧用之何如耳故異之初六用之進退而其志疑

女が立てたたちのるれか はうはう 中山中色、春福干存于中 文具空内族代及可收公 日早冬気不好まれる 上居多得其非 明八六 聚日紛若之吉得中九二也九二以事神之禮事其上故 得中而吉 坐於林里者行跪於林下林下甲者之所處也二以陽 本義過罰不中居下之上非能異者勉為屢失各之道 以祭祀之去占也〇丘氏行可日林下初也古者尊上 吉凶被穰所以除其裁害 馮氏奇之曰周官史掌卜筮巫掌被猿卜筮所以占其 居除失位不安乃欲異素而處甲異在林下之象也〇 也故其象占如此〇王景孟云九三居兩巽之間一巽

我也成就并之太成为了多人 都次內沒事故社 多五层生産 三孩三五人五年美士 世界田程之品を見ると 坐信部田放衣式 別堂」左積み下水必会る 隅のまでは 右身をと中ふる ·大四·五十八十八八四海亡田後三品家日後三品後今之多有成巽之功 が生年の田武不也初れ武人 世出母間と中立及五世用かは四倍なるいある社長では見れれたまるるな知や 傳除桑无援而承乗皆割宜有悔也而四以於居強行 六以如田之獲三品也 田獲三品及於上下也田 獵之 獲分三品一為乾豆一 供寫各以充庖一強徒御四能 在也我不好你就没我老住心了了方言是如此本 巽之正在上體之下居上而能下也居上之下巽於上 既盡一異復来故曰頻既夫謂之頻既則與失可知盖 也以異臨下異於下也善處如此故得悔亡所以得悔 九三以到處劉甲巽之志不出於自然而勉為之是可

五五天付了五万八七年上 というちょうないろ 東三日吉参日九五之古位正中也をスターのなるないまるまである 文章·名·名·名·名· 其方でて 以 古明 位次於文 四点をあえ 支不然写为(为以你以为) 了·若是在客七一也〇本義九五到健中正而居实體改有悔以有真面 之物 蓝世外的女金玉 校二本五里式吹作作 当まなる五日の大 傳庚者變更之始也十千戊已為中過中則變故謂之 用易傳義補疑小人奉 庚事之改更當原始要終如先甲後甲之義如是則己 異於上下之陽如田之獲三品謂遍及上下也四之地 應承乗皆到宜有悔也而以陰居陰處上之下故得悔 本有悔以處之至善故悔亡而復有功〇本義陰杂无 七而又為上田之吉占也三品者一為乾豆一為實客 一以充庖

未写上之意必未從上之今也聖人其敢求民之聚從 所以无初非守常乃應變也事有不得已而變更者民 能回其劉以異乎中正是之謂負惟貞故古故悔亡故 所變更而得此占者如是則吉也〇誠蘇九五以制處 惟聖人自非聖人與其有初而鮮終寧无初的有終也 无不利一貞立而百順隨然猶无初有終者有始有卒 剛宜其非異也而為異之君以統副之德宅至尊之位 丁所以丁寧於其變之前及所以接度於其變之後有 終也庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日於也 吉也故得亡其悔而无不利有悔是无初也亡之是在 家日巽在冰下處卦之上躬異而至於此也我其後斧正 月月日東市東ノノ老 上九强在林下丧其資斧貞凶 以多士多方皆先庚後庚之義更者事之更也 手事之未更先喻之以利害之詳事之既更復喻之以 本義異在林下過於異者也喪其資斧失所以断也如是 以中篇下篇之書成王化尚民先之以召告洛浩後之 樂從之矣是以有終盤庚遷都先之以上為之書後之 利害之久使民曉然知利害之實則欣然順上之令而 則雖貞亦凶矣居異之極失其陽到之他故其象占如

乎凶也 到居桑而二得中故二吉而上凶異之為卦以居中得 順乎上之二陽也在小以二茶為疑其初來好到未安 中俱失皆不能盡異之道惟以九居五位乎中正此所位為善二得中而失位三四得位而失中初上則位與 於異故有進退之疑四柔居之能其安矣故有功三與 本義正乎凶言必凶〇丘氏行可曰果順也以一陰而 異在林下上九在上而高亦為異在林下何也上九異 五皆以到居到而五得中故五吉而三各二與上皆以 以貞吉而為中命之主與〇献蘇九二在下而甲故為

周易傳統指数八人春 || | 人之下三班父母实在了大家等实下七面于即由志不厅由于中分在本下之一不 愈危故小則丧其資用大則丧其權勢雖正亦必况不 傳異者入也入而後說之故受之以名名者說也物相 之極過於順者也在上而過於順何異於在下之甲而 正乎斧謂權勢上窮調高極 故必極其異順阿諛欲以保其所有不知順愈過而身 臣身極平崇高愛其所有之富貴權勢而思失之心生 何也九二中正之順上九姦都之順也上九位極乎人 順乎上九之巽與九二同而九二則吉无谷上九則凶 入則相說相說則相入乞所以次巽也

以各一个全世一位, 大天子一大名八清 录日光说也 おる水かられたのからない ニョン、記を見て 日代なかまるならの光 方石及うられれよりな変化 光亨利自かのえかんないるといのることの干るめし来 えしみたられ 本義釋卦名義〇胡氏炳文曰咸取无心之感冤取不 為澤取其說物又取坎水而塞其下流之象卦體到中 本義完說也一陰進乎二陽之上喜之見乎外也其象 中故利於貞亦一義也 其妄說不可以不戒故其占如此又柔外故為說亨剛 而柔外到中故說而亨柔外故利於貞盖說有亨道而

白此姓之益因を除了五天主 代しらいる人気けわるた 又や切ず使素すらかいらだよ 摩子二十五元代交站就子艺 みなかったのかしあどな代 お松乗せんさんがでれる これがってきるでかける 本るなど、文字、大工記去 本和なができずりまする おいる女在は明かけること はつけからとおうじるむ じいの体えのなっかっと 朋石技力在这代人老 だらいて下水代かる立代 人から化えたみかをむ は色言のほうかがからん いえりかれまご美をなる 老是後言記者民志其勞能以犯難民志其死說之大民動矣哉 生を言法、これを表 仍九甲下和順以為挖而无所偏私父吉 象日歷澤光店子以朋友講名象習重名象雖過說无害 イーオイスノンス 一之大者然當明相益之象〇本義兩澤相麗互相滋益 傳初雖陽交居說體而在最下无所緊應是能果下和 之家故君子觀其象而以朋友講習朋友講習固可說 本義以卦體釋卦解而極言之景於大石不不不好多 傳麗澤二澤相附麗也两澤相麗交相浸潤互有滋益 順以為說而无所偏私者也以和為說而无所偏私說 朋友講習其象如此

於6至死り安は赤江 也以行则及允知的情好意 かの土地之 其我出京京安的文本 仕なるんはいらたする ななれられられ五ちと 死伪笑 たまかなけるのとはう 空间中心的人名 九二字名古版士安后张四二大天在四边的本说主父之去中 以永孝D及何次自考在 兄子のお 化于 山谷之孙工 蒙曰和紀之吉行未疑也 周易事義清挺不入本 本義居卦之初其說也正未有所疑也 為孚居陰為悔占者以孚而說則言而悔亡矣 信內充雖比小人自守不失君子和而不同說而不失 **傳二承比陰柔小人也說之則當有梅二到中之德孚** 罰中故吉而悔亡非二之到中則有悔矣○本義到中 甲下又无係應故其象占如此 不偏處說如是所以言也〇本義以陽爻居說體而處 之正也陽到則不平居下則能其處說則能和无應則 -----

なさん 是是自身也的文·桑田來完之的位不當也柔而不中故來就在下之陽而 中と右界不力に三社交長」は中村の大都は東と人教代のあるる古古年級なる最の二元人行とをものともの子人出于例が所感はなべとなるの名二別家長中とすれる子中や はまかれたはる二年一六三來名山 代けんとも出来ない 也是我也以此的的象田字名之古以写信出於副中之志也故不為六二說 ではい一たなはんである 有妄說之凶 失道下行也〇本義陰桑不中正之人為紀之主上无 傳六三陰桑不中正之人說不以道者也來完就之以 求說也比於在下之陽枉已非道就以求說所以凶也 所應而反來就二陽以求說凶之道也 之内為來上下俱陽而獨之內者以同體而除性下也 有意为人也是大臣了在国之设化了四部在近少人的译及及美国、智力的 1 1 1

是在智思的是我也也也因的光未安位李介疾有喜順那象日九四之喜有爱 笑のかのないなってて おやれ三ろをかんのるる 于我人也不知以及了一也,而失去学不识与不安上在四次的港中至南天中的年子三季看大大大方是在五天中,上承九五之中正得君臣相说之道 七なれ四ないこし込む不 有此一个方言。我是一九五字于剥有属象曰字于剥位正常五常君位也 かなめいだとをかりかなれる 日かしたかなと 布はまのいっちゃっち 之致八分子日老獨防聖等 天が八れるながはなるの 死此中平南先忠軍日 州水本のスマキャシロ上司与将義前足一人人表 気見けわは四日大大 户利 会文母公父五公 那宝墨中久好 体九月 危也以五在說之時而密比於上六故為之戒雖舜之 傳剥者消陽之名陰消陽者也盖指上六故孚于剥則 也如此〇本義剥謂陰能剥陽者也九五陽到中正然 本義四上承九五之中正而下比六三之柔邪故不能 決而商度所說未能有定然質本陽到故能介然守正 聖且畏巧言今色安得不戒也說之感人易入而可懼 而疾惡柔邪也如此則有善矣象占如此為戒深矣 __ 0

成婚结婚五年未二 石州东北四五久四十七五 和 古人名小人西普印建文 为在以今日安在外的弄 後京八月日及此明京至 そくておめなら 上六引名 當說之時而居尊位家近上六上六除柔為說之主處 本義上六成說之主以陰居說之極引下二陽相與為 說而不能必其從也故九五當戒而此久不言其吉凶 說之極為妄說以剥陽者也故其占但戒以信于上六 宜有膏澤下於民而未光何也以引六三之小人也初 則有危也〇子于剥與復九五同 〇朱氏震日上說道之成六已輔九五副建中正之君 四以三為疾九五字於三而属上六引三而未光小 九副正不疑於三而行九二副中不此於三而悔亡九 1 1 1 1 1 1 1 1 1

聚日上六引光未光也 問の将来以前に大人大 當戒四陽爻在下完者多吉在上完者多凶初到在下 象五與上比處說将極故多于剥則有厲笑 亡四入上名處三五之間莫知所决故有商名未寧之 為所說者三以亲居問為下名之主動而求陽之說故 引紀來紀之惡易見故本爻凶引紀之情難知故此爻 陰而說乎下之二陽也在卦以二陰為說主四陽則皆 與除元係故曰名吉二已近三入說猶淺故字名吉悔 日來名上以柔居柔為上名之主静而誘陽之說故曰 以說谁而為害可不處乎〇丘氏行可可名說也以一 お我がなるのを明して るが、は前の好か、何かれ おしなけるチサ 19年不必四之でいるでなし はかまうなるれているかい 你在此日子一文都有因为此刻 中人作物型其次中野海 三二 巽上 作文的维制文人、所以日生 世典 長天し数 生名以次なる ラマなれなへばのあるるなが 李惟治孝四天之東王庙 之氣憂則結聚說則舒散故說有散義漢所以繼名也 **試齊日雖光馬共工而充吁無言馬縣而老哪皆引名** 故為海其發則本自漸卦九來居二而得中六姓居三 傳名者說也說而後散之故受之以海說則舒散也人 本義海散也為卦下坎上異風行水上離披解散之象 而未光者也 得九之位而上同於四故其占可亨又以祖考之精神 既散故王者當立廟以聚之又以異木坎水舟楫之象

原等方式有中間一家日與亨副来而不躬柔将传乎外而上同於山之中 おかなりとうでの本りでの一門コワカナーを育をしていてい 日在せあれる上古大南土 立やけるからよいれるえる かりるができるかったなった 林也在 母在 是 生於人心 を大きるし 知者にるこのよれる てて知ず、白天の名工社 信由しき文本なが後 けられかるからてる 在日灰里书的八次及 るれ、おりりからていかる 至於建立宗廟故曰王假有廟也德冷神人可濟大難 中以此解王假有廟孫不似聖人文理也 傳浜之成海由九来居二六上居四也陽副之來則不 之為浜能釋險難所以為亨故曰海亨王能與難而亨 故曰利真〇按假當作感假與萃卦同只為拘泥王乃 在中中字為廟中所以諸說主至者多不知土乃在廟 故曰利涉大川利貞者大難既散宜以正道而采集之 於關谷改定當立廟為是〇孔類達云散雞釋除故謂 故利涉大川其曰利貞則占者之深戒也〇王者當至

上であ

まるとうを田あててたた 在京上班的電上段有廟王乃在中也 其信再して為て得り不必必 学供のまかる中でもなしは 老門分保以本でたて大佐方 を思るな大人布服な子母果 1.花樣車、笔名者作員 此種原口塔屋上好已五布中 月多付著有数八者 在中也〇蘇東坡日方漁散之時宜經管四方之不暇 天地宗廟之靈以固結民之雜心故曰王假有廟王乃 同在海然之中乃可以安神保切故曰王乃在中也〇 代淵曰大難未散王亦同在難中豈暇有廟思難己散 楊氏繪曰當浜之際何以御之在王者宅中而正位託 於五之中異順於五乃上同也四五君臣之位皆為而 窮極於下而處得其中菜之性則得正位於外而上同 至於雜散故能亨〇本義以卦變釋卦解 比其義相通同五乃徒中也當浜之時而守其中則不

金木のなるではれる山のか 風せんしけいにあると 多及是我的教皇一家日風行水上海先王以享于帝 郑家巽之高立朝家坎 おまやられないままならん 的是是教典、孩子一利沙大川坎水垂木有功異木也成为知人女性子的有用人之我 太出送三人人 人名 作は言のに於るする初後は いけんはいかしまいるか 時者所惜我也是在公常便知用之思 王祖文文本在父女二是我是 浜時可以有廟之義險難未夷方經略今在浜然之中 立則享帝之位定而天下之心始有宗矣○按諸家惟 孔顏建之說得之一而感假意未明今為補定云此重明 日先王居海之中安然不爭而身為長久之計宗朝既 而其象曰王候有廟其象曰先王以享于帝立廟何也 可以立宗廟而思以感假之此乃权合人心於濟漁之

は快来がのあらし出かけら 供おけるし用 知此死 万福北天海福本生 不安心天中以下十五天八 西王子早水香产的的正数 三月月の日子極後使分けて ほころの死我才で 金口水土 了了只不 在不好俱而大会 本在まかに、よちてを生び ひち 見がかり述を用私は 者田など生生一大かです 秦高·養馬斯·初六用拯馬壮吉桑日初六之古順也從九二之副中 なることがなかあった地上かりのはまれましている 本義皆所以合其散 奔机得机則可藉以為安此初之從二為順於理而二 非有濟海之才但能順乎九二故其象占如此〇鄭氏 得壮馬以致遠必有濟矣故古〇本義居卦之初海之 則親比相求初之柔順而託於副中之才以拯其為如 始也始海而拯之為力託易又有壮馬其吉可知初六 傳馬謂二也二有到中之才初陰柔順两皆无應无應 之就初為所願也是因為中国去的接有其五五五十八人在北京大人之一是 口初之得二為壮馬馬壮則可頼以為援二之就初為

笑我了下,谁离九年前矣! 後を行い二のるがは中人 るないなか ていしまがあかれたは中 赤らロるい思務かんな する在共は門出不守魚! *原本等情等方九二海奔其机悔七象日海奔其机得願也等表方以本美 AE供経過なら 南あけなる 有世界なる **生我为2部名使没村石恤** 安子座作成一座はなる リフトに けを りん 停机者俯憑以為安者也俯就下也奔急往也二與初 窮能亡其悔者也故其象占如此盖九奔而二机也〇 之時合力為勝先儒皆以五為机非也方浜離之時二 則相頼者也故二目初為机初謂二為馬二急就於初 雖非正應而當浜能之時兩皆无與以陰陽親比相求 陽豈能同若能同則成濟海之功當大吉豈但能悔亡 以為安則能亡其悔矣初雖次體而不在除中也盖決 而己〇本義九而居二宜有悔也然當海之時來而不 机當從傳指初為是

梅女は一七七千月日から 大生方法和力等社艺大品 展的方子 表 其功他之北大也 お失足なるでそれ 天李下版初及圣正六四海其群元古海有丘匪夷所思象日海其群元古謂 住名門原用之る時即中正を 解此及五任里名的死人 北北海小は一丁マラやなだち はる四英なの天石のまたし 四九千年~元外祭屋公人 かいな人でかけるいかか 本府党しんた人の写在 おはるったダブスしるや · 一六三沒其躬无悔象日沒其躬志在外上也由為門有 すの名大芸なるとなる、用か 周月本の取せてしなる 本義除桑而不中正有私於已之象也然居得陽位志 本義居陰得正上承九五當濟海之任者也下无應與 為能散其朋黨之家占者如是則大善而吉又言能散 爻皆因浜以濟浜者也○三之躬四之群上之血連二 之奔机為四人うえないにあるとなるようでは我からそ一般にあれるある一でした 在涿時能散其私以得无悔故其占如此大率此上四 其小群以成大群使所散者聚而若丘則非常人思慮

全里矣為言意上九海其血去沙出无各血下失聚易亦次象上卦已出 解天皇京京至海王居如武王之散財發栗為克商正位之後所當行故 此五本四十八万市任本古中! はすさなほうなるちそな 厳宴け山や多寺にてある 士 的分が最を記述しる を母は子供するとなるほかつ 古名敬与人人大十分和人间 大九八人人在接口里在王古在的 ちばえらかしなみれかんことでありますってくれ人がは一けなのなべのえってくれくとんととといいけられているのはと 上皇子与なぶ老者ひな十九七 是本·多公司是此九五流汗其大號海王居无处象曰王居无处正位也言 · 通上展布持行内子打四一位 天正前宝しおて出みと ルチグイスとんまえ 在什么五年代 | 故除之外上九居海之极去除愈遠故有血去傷出之表 本義陽副中正以居尊位當浜之時能散其號令與其 居積則可以濟海而无咎矣故其家占如此九五點體 有號令之象汗謂如汗之出而不反也與王居如陸發 所謂散小儲而成大儲之意 之所及也自在至下的在於言作与不知此都面然等是成本了在好的西哥 うきて死死不被ら及を小花人方し 行出手中白漢子四年や

るるはえなみなえん中と しかかききるはるテルナ 受害大山村におよ 光幸 おもうなかくうまままから 本義上九以陽居與極能出子魚故其表占如此血謂 第日海其血表害也是成有其意味的上去言笑, 第一の研奏動を下下者 則出也 傷害逃當作傷與小畜六四同言與其血則去沒其傷 海群元吉而五海汗无咎也此四爻皆協力以拯海者 後能拯浜在浜六爻初茶也二到也二俯就初在下 丘氏行可曰當浜之時惟罰桑上下相合而不散者然 劉也四桑也四上同五在上相合以成海浜之功故四 合以任極沒之責故初拯馬壮吉而二奔机得願也 至三上居相應之位以逐而不能相及故三則但能與

言必能順乎九二故類九二之力以拯之是得其馬 義所謂九奔而二机是也故其占曰悔亡六三陰奈而 其躬而无物上則不過與血以遠害而已〇葉良風曰 與家傳合傳日到来是沒奔也日不窮是得其机也本 海六爻之義大率與暴解相為表裏初六海之始也極 奔三與之同體而比於四且居下體之上當濟與之任 不中正為私其躬之象宜有悔矣然九二海於四而來 者也故能公爾忘私浜其躬以求濟天下之漁則得无 壮也如是則有以涿其浜而古九二爻解以卦變起義 之則易為力且初以柔居九二之下與之相比以理勢 Land Marie Contract

局多信事形式 成大群盖至是則天下定丁一矣故曰匪夷所思九五 言海王居如武王之散財發栗為克商正位之後所當 海汗其大號又能與散其居 積所以无谷傳曰正位也 以卦體言四本在二與坤月體令海其下體之初與三 祭傳曰志在外也沒躬之志其在天下五六四爻義亦 得六四来同君臣合德以到中正異順之道治涣故能 而進名於四以上同於五之中是能海其私黨以上同 於大君故曰 元吉沒有丘者海其小群以聚於九五而 行也此其所以无咎也上九以陽居渙極而與下體坎 卦相對天下猶有夏字之未去者能與而去之故曰渙

おり 十分のずらかは記すが記 11 次上 中かの西りまででけるかんです 井川神できるとこれな 多年是教育教育 節五以之亨上以之告節不可真味之過正形之過勞心 治しなっなのけいやれ リアを ていを さるををかちょいれまからオ上と有许多。病病のをさららたけるしきをして 當節止之節所以次海也 傳流者離也物不可以終離故受之以節物既離散則 而二机亦是主本義不若主傳二奔而初机之更為安 其血去逃出无谷血與逃皆坎象○陳友文曰上雖與 也 云内海王居正位一段說未合故為改定之如此九奔 三應然超出海上不為所染故能海散其血遠去其害

笑着去言奏之 苦節不可貞其道窮也節以井馬極苦為窮 天然四份结准付付出来上 李子如今节州等之事了了了到不分而到一点中中美之明为文明是无法名色的第二章 社の事しお大いのませてる 本が明い上午る人本かでで 在中文外都之有正正人 内にするあることはなったな 夢をふっかすいそうなして 大力東京大町上大東方内文 和中古黄山布皆白春志 星孔用中に入る 九杯杯茶之 馬湯傅縣補製 人人差 月 节ョララをあった不可なの以前はなな人大し 守以為貞也 皆陽故其占得享然至於太甚則告矣故又戒以不可 傳節之道自有亨義事有制則能予也又卦之才劉柔 限故為節節固自有亨道矣又其體陰陽各半而二五 分處到得中而不過亦所以為節所以能亨也〇本義 本義節有限而止也為卦下名上坎澤上有水其容有 以卦體釋卦幹

· 是一一中正以前是節而能通 正在即若言為意說以行除欲進以遇險而止節之義也當位以節主節者 中一年一下宇民王是在无以南西水山大手奏は北山西京軍長西江西北西南京王民王是在无以南西城已至人上東乡元利下奉上上了好不信州如不安西天 · 候院不要是是不差的人聖人體節之義以立為制度不傷財量入為出上者公無為發達差不差的人聖人體節之義以立為制度不傷財量入為出 不然為方皇最天地節而四時成氣運有節則分至啓開弦望晦朔四時 代相しなべかでするである 溶化中正十二十二段等之来込 京节 三年表明中西江西之 はないけつかちまち 切使以作性法為問者在分大 竹八川内制しら住心天出る ころれならり回なる中であ 智格をかければ、佐てか! 林弘中天色是在 本義又以理言 七十五十八日人作之仇来主 使落住中正本上小児等し来人 ヨカき られを 1/1 義當位以節五居尊當位也當位而以節主節者也處 傅以赴才言內冤外次說以行險也方說而止為節之 卦德卦體言之當位中正指五又次為通 得中正節而能通也中正則通過則告矣〇本義又以

辛がぬるでをある。度定時用之限議他行版一身之限 水分子ではうからし 年日日日日日日 象日泽上有水水有所限而止節君子以制数度多少法 在今主蔵用的思考七茂 王寺使四数度於少如花尺 不够工作的美田田制四次九山 伊田老派かられたおはなは 九七天全局生物の君典作 使るとってでいる方式の ·本因出土也有采用学石口 月了白雪村有美国一方 本義極言節道心故蘇財之躬自不節始節之躬自過 全,雖然中无形也故受之以制先之禮後之法禮一立 窮聖人長馬故受之以中中者非不節亦不過於節故 於節始過於節則人情苦之而不可义於是節之說又 傳澤之容水有限過則盈溢是有節故為節也數多家 有等然後財不傷民不害矣 則截然不可踰法一立則凛乎不可犯上下有分名器 日苦節不可貞又日其道窮也又日中正以通中則通

古るかけるを生えなとるの 何ませててまれたとう が以外の中でかる後秋十 はおすかありたの今をえる お知さかろうかなすと 不病方不及 与是品开办 四月からなんがんできると とつかくやなせますしず せでうた住王不の少を不出れた 女体在外子校的家子是引 ある、寒当不同之き,五十八 教育教を養みける日至内 主体美なななさせ 各九九八年次官主隆後 月生花日如不名字書在江 化中文の本門できる京都 初九不出戶庭无谷象曰不出戶庭知通行寒止也 傳初以陽在下上後有應非能節者之又當節之初故 節節苦受之以中中无形受之以制聖人之防人欲足 呼周矣 戒之謹守至於不出戶庭則无谷也〇本義戶庭戶外 當義則中節議謂商度求中節也○誠辭民侈受之以 之庭也陽劉得正居節之初未可以行能節而止者也 矣乎日未也約民以制以制為制也先民以身以身為 - 文兴处说光存在无在己人人 格人品还人以此十三中的接切之 制也故曰制数度為未足必反而議吾身之德行馬嗚 度法制議德行者存諸中為德發於外為行人之德行

百三届事及如此七九 件官塞 元次正衣を言 下布は上方の八日あるま 不兄者 卧之机 数字中年使用 在 是是是人工不出門庭山常男先任在大西中前子之節 的故意四尚中身十十七九七八 はかまえいる他からかで、 各名名室で一分不少でい 安めぬいはかあいれらめる 门君不致不中与灰尖的 けのあるこかのとうろんな 州食私以行り出作作して た中使いれる大きな大き 九五州中国治山民行星位系 一周切傳義補我了小老 一三三 傳二雖剛中之質狀處陰居說而承柔處陰不正也居 中正之德與九五副中正異矣不出門庭不之於外也 說失到也承柔近那也節之道當以到中正二失其到 失到不正承亲近那謂三上无應與不從五知節而不 故其余人口如此是情中的正是人因的名英切死与原名也知至真正不明是他去 本義門庭門内之庭也九二當可行之時而失到居說 謂不從於五也二五非陰陽正應故不相從若以到中 之道相合則可以成節之功唯其失徳失時是以凶〇 知通故其象占如此○胡氏炳文曰初前遇九二九陽

秦五年至三人民歌六三不節者則嗟若說極則悲无咎不節之暖也所自致 化古瓜类 此大山水の大力なしあくで 至室室是在原以門沿班歸各耶 书序宫 五块艺工企水 在我神巴門於學家日不節之差又誰咎也 大生するとなるなかでなせ 个西水美一王度田亦有在 引っかないだかを一人と 象曰不出門庭凶失時之極也不從九五乃私於所私服 之陰柔 者也まするころかり 本義陰奈而不中正以當節時非能節者故其象方如 **奇有戸象二前遇六三六陰偶有門象** 吳氏澄日初之知通塞知節者也二之失時極不知節 此 É

好る方きなる 個信中して四元が、シャー

六四安節亨四最先受節者順正故安安故事象日安節 原事件者利其 少字承上九五首地色、以在版る面、お佐子ので、小なひ 本義恭順得正上承九五自然有節者也故其象占如 在臣為名節之節在君師為節制之節唯其時物爾 本義此无谷與諸交異言无所歸谷也 在禮為節文之節在財為博節之節在物為符節之節 此〇蔡氏淵曰安者順而无所勉强之間當位故安得 五故亨〇馬氏曰節中其節之義在學為不恢節之節 H K

九五山節古持此以往有可尚一人特說從如塔耳味

傳九五副中正居尊位為節之主所謂當位以節中正

上为天宫西西南门上六告即貞凶悔七此與東帛後後之終吉意同盖告節 ダガヤラをよめや 上とれるるけらいもれたら る子にすたろうえなける他 ありおかままで 大はおちかけせる 之悔猶勝於不節之嗟也 祭日井節之吉位旦中也五得中故北上過中故我 Land Jake Control of the Control of the Control 義所謂當位以節以節節天下而使天下出之中正以 吉可知以此而行其功大矣故往則有可嘉尚也〇本以通者也在已則安行天下則悅從節之甘美者也其 本義居節之極故為苦節既處過極故雖得正而不免 通者也故其象占如此 日過節之中以至亢極苦節者也以斯施政物所不堪 於凶然禮容軍儉故雖有悔而終得亡之也〇王輔嗣 1

生使に先じ付対するでれ なるえなでおでしたます! たのはっかられかをてようか 人者を共文的句母を花記 かが苦が長から合所作)うらにかててき 布なかろ ある一日元まるこな なお変が失るのうしなど 丁丁女死打 不得一好好多度 けんていらろいないがそなる 李月 丹佐祖之中五字 下ちらういは苦からなれ 月月月前有表 家日苦節月凶其道躬也不可通行於世 戸庭則无咎二不出門庭則凶二反子初者也二與四 爻相比者觀之則爻各相比而相反初與二比初不出 者也上與五比五得中則為節之甘上過中則為節 丘氏行可曰節六爻大率以當位為善不當位為不差 比四柔得正則為安節三柔不正則為不節三反乎四 以其當節之極居上之窮故其取義又不同也若以內 三不當位者也故二凶而三嗟上雖當位而亦凶者則 初九六四九五當位者也故五吉四亨初无谷九二六 正之凶也以斯修身行在无妄故得悔亡

生との生工なべだるかられ

自宝不物此八公人之 不是我等意為一中字豚魚吉利沙大川利貞 月月子を前走した 三三第七 苦上反乎五者也聖人於爻義其用意之精如此 傳豚躁魚真物之難感者也字信能感於豚魚則无不 越也信而後能行上能信中之下則信從之節而信之 傳節而信之故受之以中字節者為之制節使不得過 在於堅正故利於貞也〇本義写信也為卦二除在內 至矣所以吉也忠信可以蹈水火况涉川乎守信之道 也中字所以次節也 四陽在外而二五之陽皆得其中以一卦言之為中虚

一日记年开西人及於住頂人 其以降包西元わり 地の我上 け大学中を治石風しまる方 中君与中安中教古来艺艺 传文中方人生年中京代之 人父中不知与你四各 英文人 注己加口なるからままし次 我の見いなるそろのでれ 四江風幻作立思智不至我不 多的给人的在文家盖 多うえ ちょみるちゅかねな 失まる十まれたのは はこえかも大のだかられて 实在以品中实 大阪のおお大日の月十十五人の地 明古年のおり見を無あいな 於真也中无科拉訴之虚事皆不妄調之寒自內從不 前湖之處自外誘不入謂之寬只一事一時如此〇郎 其真故真者能致豚魚之應則古而利涉大川又必利 内虚皆舟楫之象至信可感豚魚沙險難而不可以失 異以順下亦為手義豚魚无知之物又木在澤上外實 以二體言之為中實皆子信之象也又下說以應上上 〇胡氏炳文曰下說以應上下信上也上巽以順下上 東卿云字字從爪從子如馬以爪抱卯也此中子之象 信下也豚魚至愚无知惟信足以感之大川至險不測 以卦體言之四陽居外二陰居內外實中虚有卯之奏

はまる所作了代不安子子 中書の言語外印配在人物工化野也至のか、なれる別と知道社政倫依ちの吸う方性芸知所接ってい 李京中不完生食家日中年来二茶在内面别二五件中說下面與上手乃 女文室をでまでも重! 美一族四部九即校在此以大品 かるまりはななさらり おめずるころはれたるやです かかんするえる 岩してあれば 按京青日品於安石石国五 びゆうかえ マオースなかかましめ あったかまみれしまずのか 君主之出必作四起死后只奏 否風我內语~陛口老不 西部 不分年史古科情识元 問の唐教術版の八本 為子之象卦所以為中子也說而異以二體言卦之用 傳二茶在內中虚為誠之象二劉得上下體之中中實 人為之偽非天理之正也故又戒之以利貞 理豈能化天下乎八本義以卦體卦德釋卦名義 机私士夫死黨小人出肺肝相示而逐背之其為手也 也上異下說為上至誠以順異於下下有字以說從其 惟信足以濟之然信而或失其正則如盗戚相群男女 上如是其字乃能化於邦因也若人不說從或違拂事

改多至不是不得 豚魚吉信及豚魚也利沙大川乗木舟虚也至誠以涉倫打的智意来立義在 元五年老百五十一年以利貞乃應乎天信合乎正乃天理也 存者はまましかる事務 任意不住傷むけ及的电点 知言人則皆愛之是為后 下侵不安的的我与如う的者古却不是同中 住西宫之际中对在之下一如来虚外物实之宝区西南山山石的投不形成之此便艺艺的一十五 考古四花文学は東北京な むいカラリ古人体、上のより 後中におして在外文の方 またなまれるかが失体! ガスたてなるとな事なら!! お茶をみんゆいます **ヤスクタホらよ**の二 あるる「宝まみなきやす 力方なな名はあ " 傳信能及於豚魚信道至矣所以吉也以中子涉險難 本義信而正則應乎天矣〇孔額達云天德到正而家 虚中為虚舟之象八本義以卦象言〇司馬君實曰中 学者於中而手於人也 除魚幽賤无知之物首飼以 其利如乘木濟川而以虚所也冊虚則无沉優之患卦 時則應聲而集而况於人乎至誠以涉險如乗處刑物 英之害故曰利涉大川乗木舟虚也

節电益言 在事余景 えがや ガニなかと、使みてかなな が一次なて日山在一日小路 大王本い王のして 見かしここ 田野大大十十八日大日子丁 うのそんかかましられなる おはたのはちしればしまま るかお 在我をかあまくず 象曰澤上有風中字君子以議就緩死以為其後至名五五 周易停義補疑してれ 義風感水受中写之象議微緩死中手之意〇誠亦風 傳澤上有風感于澤中水體虚故風能入之人心虚故 之盛故須濟以利貞也 序不差是正而信也今信不失正乃得應乎天是中手 君子觀其象以議獄與緩死君子之於議獄盡其忠而 下之事无所不盡其忠而議獻緩死最其大者也〇本 已於決死極於側而已故誠、常求於緩緩寬也於天 物能感之風之動乎澤係物之感于中故為中子之水 无形而能震川澤故幽潜誠无象而能動天地感人物 ----

京外的美国外型人工明的局部在除一其子五种之我一有好的天的体系的打造了是在此人工明的局部的全成于外不是一样子五种之我一有好的天的体系的打造了一种人,有好的大路 至是安等一直上與爾五摩之上是天機自動下是天理自子 はないとなるのとき一切九度十二有他不識な言言といとる あなるがであいまし 写真等 美人家目初九虞吉志未有變動也若志有他則變動而不得 智品了是多面意 占者之新也 在看你心心民主知行心上去? 用土をきれることがて でいるではなな四つるへと 五次で大大年七七 久五美 とマリグラなせきなけったず 为文头 子字 かれかってい西北文不 在八口里指揮三方七方像也一 其正矣物的的方的话也皆五于和我那人中事之一加支的诸川老未为都之 本義當中手之初上應六四能度其可信而信之則吉 大姦不在是典故四凶无議法少正外无緩理 議鉄者求其入中之出緩死者求其死中之生若元惡 復有他馬則失其所以度之之正而不得其所安矣戒

を後口ではそうななかの 情者るいれなくなれる きるでこりらのそないな とはんかあるようななかけ 保中程度 東空上左 なのかとなるとあていか のまるといる山戸へら歌日 不是的春日四一次六小 がむなす 名人なかの見るなめなると 属中代ロニンムはたちみか 日が人のゆるロモの歌が ましなこますずなた皮 的人の我智力とはなる都必 供えばれれらして 上周易場付表補近してたと 象日其子和之中心願也就意所原姓者中是不是 應誠同故也至誠无遠近幽深之間故緊解云善則干 里之外應之不善則干里違之言誠通也至誠感通之 我有而彼亦係慕說好爵之意同也有字於中物无不 開之處不聞也而其子相應和中心之願相通也好廚 傳二剛實於中子之至者也字至則能感通鶴鳴作的 理知道者為能識之〇本義九二中字之質而九五亦 故好爵雖我之所獨有而彼亦係經之也 除謂九居二好爵謂得中靡與原同言恐德人之所好 以中子之實應之故有鶴鳴子和我節問靡之象鶴在 丰化

役はつかがいいであるとなり じあくらかれてくらてとも ニリーの英名かなのの 大人的也的不日代教与公里! 第五天然大家 我也小大地久 好吧 刘公子在至天 我不知事的也,我们立)天工之 一其作一方一天代一至两个六 不在不已我古女作与信刊 學等就作人人在在一元前或泣或歌泉樂无常 六四月幾望不處盈馬匹亡不為當无於 衆曰或鼓或罷位不當也陽位而奈居之 本義敵謂上九信之窮者六三陰奈不中正以居說極 有意之也自己了かろそでるな過与容成方子を代悟を以及人分移不免 所主故或鼓而前或罷而止或泣而悲或歌而祭或之 本義六四居陰得正位近於君為月幾望之象馬匹閱 三雖得上九之應為匹敵然三居免說之極中心莫知 而與之為應故不能自主而其象如此〇張清子云六

するなめていからだろ 英国李帝院是王九五有字等如信之固結如拘弊账无处去至公本生的中国 明まならあれるかかれてかけの 所子者ははもまするなれる立 門ののなせましずいれれの いいとうでのないというけいき ひかんおくえいべかマミ あれんせらみる目のできる は、だみてくすてる一は、 りえるなち己前まか ナーショナルカえから 飲る 子はいあるかられるま 大の大ける鉄岩なん かける年の月年大元子とう 間易降長衛徒取入於 家田馬匹士絕其類而上從五 他来的多情死人在上者未不过 傳五居君位人君之道當以至誠感通天下使天下之 盛而不敢居其盛者故有月钱望之象若大臣而處盈 七之外以陰居陰復柔得正不敢敵陽此人臣功業已 植黨則有谷矣禹之不代周公之不騎月幾望也晏子 象占者如是則无咎也○方氏逢辰日四合初九之黨 不入程陳之黨韓退之不污牛李之朋馬匹亡也 而上從五此大臣之絕私黨而一心於君者故有馬匹 初與已為匹四乃絕之而上以信於五故為匹馬亡之

李若常多之一風褐知夜半難知日皆物之有信者故中字文象取之此 かの一ないかれたケルセ 在一般的第三一九朝音登于天間于天之高貞山臨川吳氏以豚原知 ひかもへもろうがん ないおいんできるはる 了了一下多少文之 則以豚魚為江豚非也 御る一巻三度いるころで打 14代上出風伊死在へ 数れるないなまでされ トランはしのはあげるな 東日有字學如位正當也故能得人之字如此 應九二與之同德故其象占如此〇胡氏炳文曰六爻 天下回結如是則億兆之心安能保其不離乎〇本義 不言字唯九言之九五字之主也合九二共為一體包 九五副健中正中学之實而居尊位為学之主者也下 二陰以成中孚其固結如此故其象為學如占為无咎 心信之固結如拘攀然則為无咎也人君之字不能使

みしたっててなるれか 五十八日本中的北京即新音登于天班正亦山何可長也的并中的人學的方面 田夕至少路本年福内方 されずみない とかれてかれ 子は大利の花品とか 第一人の村子大なり七五 うかがったっしていり でてきえず かるまちした 用易传表補拉人人各 實可見也餘四爻初上則以實應虚三四則以虚應實 而四虚也故初處四之有他四絕初之類而從五二之 丘氏行可曰在六爻以二五之副為主故二言鶴鳴子 登天之物而欲经天信非所信而不知變亦值是也謂 和而五言有字二言我將爾靡而五言學如其交字之 而所居之位又後不中皆未能有字者初之應四初實 其段處好而好商也 占如此雞日飲皆乃巽之象居巽之極為登了天雞非 本義居信之極而不知變雖得其貞亦山道也故其象 丰

はおる天平月六旬人での生の山田町不宜上山下大古がなっかがってる水れ上きしばて、香生ははいずるなど大大でのる面のに、近日町不宜上山下大古がかられてとちょうべきゆいっとなれたとでは下す 古さるかがいらんなりか のいるうたのからないまかる。 11とかなみそうはかから久田 明のがらなる一次とすまち からなかるのようのなでは 快些香料的许多次比较 あるかられるそろう 加多子州少三州 多子州名子 将生生のるなた好けなるこ 失中飛鳥遺之音横飛之馬其疾迅速身已飛過但微有 小過亨利貞可小事二五茶而得中不可大事三四副而 本義小謂陰也為卦四陰在外二陽在内陰多於陽小 共虚實之義則到中為字之象昭昭矣 傅有其信者必行之故受之以小過人之所信則必行 行則過也小過所以繼中学也本為家本 而上之應三則如翰音登天之无實合中子六爻而詳 應上三虚而上實也故三之應上則肢罷歌泣之不常

大多れなでれた佐存用作を 永奉之花明的人数私巴曼 でがす。ちょからかまて るまってかがされいとしむと すがあるかられまかかのかい ·天多心下去女正好了.也是说本 あらなられるするとと すける改直でいるなれ 日の大きかが安住宇田とりりります。日前を一人へたっ せんなないとない人がふける」 なおでくしつ ちろんもう サガ社がしまかか上ろがか 声信七分かれるみずからくびる だカルカテロイスを内とと おえ四不管を書る面を ほしてこんかまがんだろいす お見る申を行大小上でも次元 亨陰之過其亨必利貞不貞則不亨也陽之過可大事 以到失位而不中故不可大事卦體內實外虚如鳥之 者過也既過於陽可以亨矣然必利於守貞則又不可 除之過可小事不可大事何也陽之過宜上除之過宜 吉亦不可大事之類也〇胡氏炳文曰陽之過利貞而 飛其聲下而不上故能致飛鳥造者之應則宜下而大 以不戒也卦之二五皆以柔而得中故可小事三四旨 自處能辭尊而居平勇退而不進如為音之下而不上 下而不宜上也所以致戒於陰之過者切矣〇吳氏澄 日大者陽到君子也小過之時大者非可以言惟善於

松的分玩多是張門有形為之聚馬中二交發馬身上下四交象馬張服馬道 其今有沒有在上,音不宜上宜下大吉上逆來陽為逆而下順不陽為順 欠ろのならばなう 本ながはなり大いがよれれている 居心方之出有我な於的「 承花のから五日月宮野は見己二 刘子是在少把南上实好於名 并接回民民公主以常之正心 杉也然位し正さる 中是以小事言也 月多付身有事一人 過以利貞遇而正非過也乃合時宜而與時借行也奏得 蒙田小過小者過而亨也是不必是如此一本面笑 本義以二五言 則大者可吉此君子不得志之時轉凶為吉之道也 本義以計體釋計名義與其許

とんとうと好かかあから切り 扶一上人で男件写の意及 う持ってくしんわかかるかけ

香港受養之也上遊故不宜上下順故宜下而去 周羽轉義前徒一个人长—— 其才量其力而安處其時小有所過則可大有所過則 之太空至於无歸而遺音哀鳴馬則何及矣是以聖人 飛必有所歸飛而无歸凶執大馬是故飛有山可棲則 不可早有所就則宜高有所舉則不宜如飛鳥馬有所 本義以卦體言〇誠齊小過之時何時也用静吉用作 人長而君子消三也當是之時其為君臣者必也自於 下止上作而下不應二也陰盛而陽孤和泉而正寒小 不可以排空而飛也若下舍其艮之山而欲止窮乎震 凶之時也丹為靜吉而作凶也君臣俱弱一也上動而 ļ

李后世至是李子子 家曰山上有雷小過君子以行過乎恭丧過平衣用過乎 鳥薄山棲美雲飛始乎踩卒乎悔也維卑飛則古順則 戒其雅之過如此 宜高泉則逆則不宜也柔得中謂二五劉失位而不中 鳥造之音不宜上宜下大吉上遊而下順也言无若飛 亨則利然必正乃可也有所為則不可也循恐其不量 謂三四上逆謂五上以除乗陽下順謂初二以系承罰 首戒之日小過亨利貞可小事不可大事言小者過則 内二陽外四陰有飛鳥舒異之象聖人因其飛之象而 才力不度時宜而輕動也又戒之日有飛鳥之象馬飛

7 1000

同的程文作走一个 盖如不懼无問是過於激烈過之大者此則過於以飲 可過乎奢又以為不可甚過盖恐其恭之甚則為足恭 本義山下有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過 衣之甚則為長明儉之甚則為豚有不掩豆也〇尾氏 過之小者也又以為可過於小而不可過於大益可過 於小而不可過於大可以小過而不可甚過暴所謂可 乎恭不可過乎傲可過乎哀不可過乎易可過乎偷不 小事而宜下者也〇胡氏炳文曰本義以為小者之過 日時有舉趾尚之莫敖故正考父嬌之以循墻時有短 三 干,7.7.

いなからそりなしを大のな 四班所居在医山天人多一 赵林芳三九七紀 志智花 住在上記のかえる大学上の田 十主教 対放出の方体が収 をならからるおがらが 一月 我不力なしるとある女生の大人 かち、自生子なりかとな エヤかけこのならい正石を名! をいろけかに四つると し秋正弘から上げる名でな ~ 圣人或狗 好け城内 ||初六飛鳥以凶初躁動而從上失宜下之義故凶初六在 一限之下當山而及飛以飛致凶故日飛馬以出 一万一八十二十天 一一一 馬以凶何也卦之形有飛馬之象内二陽之實為身外 誠解飛鳥不宜上宜下大吉初六下也宜吉也而曰飛 安子矯之以散表雖非中行亦足以為時属俗也 丧之字子故高柴橋之以泣血 時有三歸及站之管仲 不量其力之微不飛則已一飛則有高翔速果一舉干 四陰之散為異而初六上六又異之銳者也異之銳者 里之意初六陰柔之小人常有進環高位之心故聖人

不一公治大子兵 色子地九 ちる見込む在我夫のみたり 中による不向れ人やかせかるほ 九九少八時七三世三世七五 やなべるるのなないな 10代は北の人の人がとこ 死人な 金中程出入の一子 四部共元を終發之一君遇其臣无咎象回不及其君臣不可遇也 A需要發在好象一六二自本交而言過其祖過其此自六五爻而言不及其 るが失ないるかかのないない がはまきとしてなせよから 五天自也常是也去去 和女政的孩子,也不此本人 港与山谷やは京山のおのまち ものろうないのえをなる 中であれる一大大学を見る りにといわけるのまやだったカ 周易傳養補疑 人人表 舍三以下應乎二是不及其君而遇其臣也柔中相應 愚按祖謂三此謂五六二柔而得中合三以上過乎五 是過其祖而遇其此也君謂三臣謂二六五孫而得中 故可小事而无咎象言五之不及乎三以二為臣不可 戒之曰飛禹以凶又曰不可如何言高位必疾颠如忌 國裁凶于身不是道心 雅之必速堕也盖小過諸交皆患於過不患於不及而 初六之小人一過則進居於二而為大臣矣豈不凶于 三干王

世帝前京李明常二九四无谷部遇遇之往属此戒勿用水良要等三方方常明常二九四无谷部遇遇之往属此戒勿用水良要等三方方者明正在 供工五百五日世版50人 第三家が安房里一九三,弗過防之從或找之,必二陰在下有上進之勢故當 好传传大人一进正公文 获落满地 有五五次文文人 以後三古姓之 、 刊修行 もっといるからなくろのしろ アライケ それんかの あみん 老人なまし 防象日從或狀之山如何也 過中而遇乎三也言二自當與五以柔中相應也〇能 言陽弗能過也防之防陰也言弗能過之則當防之若 雙湖胡氏日小過乃陰過之時故二陽交皆稱弗過是 者長上文二之君也從此然以初為家臣則似不然 氏過日長震皆一君二民之卦小過之君不在五五徒 有其位而已二當民止之象又居中母正以承九三三 不防而及後之則彼或得以收我而凶矣當從此

受行·好及京大地里使除之長也の君子處小人之間求進則為所排中已則 四五大生的空之人 本直正しまとれてとける 等京為高書馬門以五客雲不雨自我西郊公弋取彼在穴 · 一部高南京等多家日弗過遇之位不當也住属必戒終不可長也言不可 又是以此之因守不好不好 あたまでたった常用丸の あいらいなんならかか るつなみかがずったでにない たべるかくなるがちゃん 王で大利一世 沙きけるによる スプラであらか金子羽大き 聖上せて五分のけるよの性 為所忌盖處位不當站節以俟時而己 以為助故有此象在穴陰物也两陰相得其不能濟大 本義以陰居尊又前陰過之時不能有為而弋取六二 按九四那過與九三說同遇之前遇乎陰也遇乎除往 可見及社会的西大了をで 所作用乃為能水守其貞也俞氏曰此爻皆以两字為 則必危屬以防之必又以從或我之為戒而勿致大有

在三十八天西北西山西山水馬離之矣尤清如此安付不以是謂天災人告象日時的共言是在一上八世惟弗與二陽等過直欲起而過之出其上極其高時的共言是在第一人大世惟弗與二陽等過直欲起而過之出其上極其高 やいかがんとうなるの れけるかきは九大は北 岩でしまりのなかろかみ ·希塞和兴至多是一井遇過之已亢也 馬或面門是當時了象日家雲不雨巴上也 枝割り元野不下皮有茶者 や三日が存不二八万五」 男もなるもれれずうがやー 少三笔一成 出中九字 忍怕还才 るることがいるるようの しからないへしいが女 本義六以除居動體之上處除過之極過之已尚而甚 事可知循密雲之不能成雨也 本義已上太高也二日臣不可過謂二不可過五太高 速者也故其象占如此〇丘氏行可 曰合六爻而論 則又言五不可過也在小過時二候父雖得中自當如

たき」となるたけましまった 村やむしんでよあるたるの 子を今天で前四あるな を初きる天、孔沙枝女子北 西安口及為 不名女子死名 至生等的交差。上两及特除不中過者也故初上皆凶皆戒其過也二 るりのいるまでいるるかと 近なな政治や ブダ上なべよめ えなりとかべか 小是去主在外替于天服在 九世からたなるあるあっ 二二次上 可追除在陽下其禍不可測矣是以九三山而九四元 遇則危厲之事也故曰往屬必戒然除在門上法害猶 謂遇上二陰也使四在二除之下一或輕動致五上之 谷此又中两陽之别也 而不為之防則除系必至害已故凶四日弗過遇之遇 三則日弗過防之防謂防下二陰也使三在二陰之上 故无凶谷之戒此上下四陰久之别也至三四两陽在 五兩又二比三五比四副柔相濟也很得中不過者也 こうにもしている。

似しからら 小良我们的父子不是不给我 かかかれば受けるする二 我をあいか ふかれかちんんけ 如本名のこを一方です。生 人名在在李艺之一既濟可小利月初吉然礼 なるなるかかいなるたるな 四次大七七 好れの送て生人なべるやはた 常多到までまるもっと宝 以死打三八方以下多少多九 居の名信第井井一八十木 故小過之後受之以既齊也 傳有過物者心濟故受之以既濟能過於物心可以濟 傳雖既濟之時不能无小未亨也小字在下語當然也 是〇按既濟之時写矣其或小亨而有未亨者利在自 文之位各得其正故為既濟亨小當為小亨大抵此外 〇本義既齊事之既成也為卦水火相交各得其位六 及六爻占解皆有整成之意時當然也亨小之說是仍 卦之全體言初則古然則亂盡始不可輕為終則不可 固以俟之如初之曳輪濡尾欲濟而未敢輕濟可也以

至日からからの大子目標的十月六十月中也的七三又子处之心去や人生でからからえ」でとれるないないかは中方はないかはなないかはするというないかはなによる二人不住方は五 安明日子在日子子教育 本義以事體言 大王が先子をたまれば利り間示正而當位也的中国人出有五五十八年我为之为人任中二十日和文元后一日本の人主持人 京的和文的人也在理士 本美術的小一人的科面了太子的男不只是不是一大方在我与无机 的多数的全是传表家日水在火上水火交而各得其用既添君子以思思次 犯沒其分出整章法上終济之終不進而止則東孔至矣其道的也既濟為未濟他 多至公司并令即主教济之終不進而止則東孔至矣其道的也既濟為未濟他 得故我等在不多意地 日本中華住場る出元西屋 1月17日では、古川上上 一家日上添字小者字也且是医以为作少知下之故日小者 一方一姓尺在四回方为在各时招有外受都以是与好常了好的我心女多人在使情情 本義濟下疑脱小字當云章下脱小字 止而不為止則既濟為未濟矣 お面次佐のたるこ

李彦、周家の元かを後一 拉地文的东及安伊夫打 这要務が仕るいで 信えん 如子なるかれればかいたまる 英なー えゃかえな 孝とできずるは居上が星 古代祖典者五以尚川多 平用每面包在设施、安放一 等是我可免~拿、既齊矣進不已則及於海谷故曳其輪濡其尾乃得无 作如去男女司此知我走 也 色なますからける 无治者在地区的人生活生 なだいないらご方かん出る 一, 傳初以陽居下上應於四又火體其進之志鋭也账時 難果而預防之雄明第 其多生了公世形中五三千万人也 其尾則不能濟方既濟之初能止其進乃得无谷不知 則車不前濡尾則孤 以不濟既濟之初謹戒如是无咎 谷輪所以行倒曳之使不進也獸之涉水必揭其尾濡 巴則至於谷也○本義輪在下尾在後初之象也更輪 之道占者如是則无咎矣按濡尾而不能進凡獸皆然

やちい初いかし 高了之本的本人流行一一情丧上的多多七日中里有六人七月安全人 はころのはのかなっかけん るおがんしおんとしまこ 智不知是之色素作本時變也等日七日得以中道也在尼公子子中高的并色文 れなないるで 敬笑俊 平花色于此是中打一五分子 行矣逐者從物也從物則失其素守故戒勿逐自守不 行其志也然五既得事位時已既濟无復進而有為矣 門以自蔽者也丧其佛則不可行矣二不為五之求用 古既濟而能用人者鮮矣二陰也故以帰言弟婦人出 傅二以文明中正之德上應九五副陽中正之君宜得 當不止謂孤也 則於在下賢才豈有求用之意故二不得逐其行也自 則不得行如婦之丧補也然中正之道豈可廢時過則

用之以主事乎小人勿用 九三尚宗代鬼方出透小國且須三年而後克之无事之 世合內治而幸邊功者皆小人於之也然則小人者其可 今必行於異時也聖人之勸戒深矣〇本義二以文明 變也雖不為上所用中正之道,无終廢之理不得行於 之象弟婦車之蔽言夫其所以行也然中正之道不可 中正之德上應九五副陽中正之君宜得行其志而九 失則七日當得得也計有六位七則變矣七日得謂時 終廢時過則行失故又有勿逐而自得之戒 五居院濟之時不能下賢以行其道故二有婦喪其弟 手

ベガルるかられたなたまと 像是一旦之松石宝玉之! 我切人 老五部村一南山江人人

自己是是一个被巴備遂把然而不知成上之本作正文为美子 出來 不可不情不如你用成来的者不可不備不如亦不可謂 かかからえ 明を 聚曰三年充之衛也 師老时匠因為其失 也并有銹漏則塞以衣物有衣柳以備濡漏又終日戒 者也當既濟之時以防患處變為急編當作濡謂冷漏 傳四在濟卦而水體故取升為義四近君之位雷其任 法與師上六同〇三代之兵未宜用小人用小人是干 之言其父而後克戒占者不可輕動之意小人多用占 本義既濟之時以到居到高宗代思方之界也三年点 一亂而生一亂也

是人五月二百八大三次 都以为五及打好我人不 大哥被告招落一九五東隣段牛不如西隣之榆祭實受其福 ひがみなか反 依另独一利总或假子整 えなの経ずの氏になら すれば水玉物はじていまか 写えの称母の外でな 以公此始初四年五代八元 すれらとみかだがあり行り 聚日終日戒有所疑也處患將至 1八日 才有表 道將華之時也濟道將華則經漏必生四坎體也故取 免患則足矣豈復有加也〇本義既濟之時以季居季 能預備而成惟者也故其象如此程子曰編當作濡衣 本義東陽西陰言九五居尊而時也過不如六二之在 漏升為戒終日戒者自朝至夕不完戒備常若坐弊升 而水縣至馬斯可以免獲獨之患矣 懼不怠慮患當如是也不言古方免於患也既濟之時 松所以塞舟之轉漏〇張清子曰六四出離入坎此亦

以本名をあるにあてかかり 正 我的作品 出 面的 まざせ 如此 以 中国的 日本 的 日本 的 人立に物でっなしはすれた からかるととなるた 上六濡其首属好及不久危莫先問 AND THE PROPERTY OF THE PARTY O 象日原降我十不如西降之時也實受其福吉大來也 孔類達云吉大来一百非惟當身福派後世 大湖里也时再常发展四月秋发时上生反多境中都仍不此乃都上时代 馬所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛於修德故沼沚之 祭之海者也居既濟之時而處尊位物皆盛矣将何為 東隣段牛不如西隣之衛祭實受其福在於合時不在 毛頻漂之來可盖於鬼神故恭稷非聲明他惟聲是以 辞初古終亂亦此意也〇王輔嗣日午祭之盛者也倫 下而始得時也又當文王與紂之事故其象占如此象

付きなるのあし大例 孝中的王~出不虚比天太日 話者立王送四十色まる生 了 灰 无 死人 死 鬼 旅 秋于 原 序 古至思実は明示かよ 有字便の得及一切主人 聚曰濡其首則危属何可父生也惟其不我仍有了之人 月月 白身有主即八看 裳馮河濡至於首則溺其身可知矣由此而言濡首豈 懷亢滿之志居治安之極自謂沒世无風濟之處矣不 本義既濟之極險體之上而以陰奈處之為孤涉水而 濡其首之家占者不戒危之道也〇濡尾謂凡獸皆然 謂抓哉 恐非故沙水上去孤字為是○該務上六以桑儒之資 丘氏行可曰既濟六爻內三爻離明也初无谷二丧夷 不止謂孫若濡首則指人而言又不但謂獸也本義說 知濟其一又遇其一求載而无宿舟水沙而无善治塞

常力見するちゃるにはると 好去之故也不传像事 五十八日上次下見る次に上 かあとれてのようはけんうな でもからまよるい人をでかけ 為性不信之初死法一次在內 とおれましあるの小人なる 常为男子生为中子你怕不说 中不能二体五成四卦八十次二 までれのおいるはるかるかく きょする多数テク年別代上 尤至王三男上 大人多人人的圣卷 未率可小你完率濡其尾无攸利 りたは不眠のるとはは失性 九不信方坎上島で四九后小 等本及以此成态之, 用用品の見る気政力な作 一周易作表前後 人人 濟之後受之以未濟而終馬未濟則未窮也未窮則有 處孤能度水濡尾則不能濟其老者多疑畏故復水而 生生之義 衣柳五不如西隣上濡首属則既濟為未濟也 傳物不可窮也故受之以未濟終馬既濟矣物之窮也 傳水濟之時有亨之理而卦才復有致亨之道唯在慎 物窮而不變則无不已之理易者變易而不窮也故既 得三伐鬼方克之此已濟之事也外三支坎險也四戒 中空生

お古野京は古いる人があるの 方三巻 三大十二大人 おみなかとか 二百七五四月 我之子婚在八五年制品分五 かんて 田 リルス神がたかたて や土みなのの子 は上端四大は本本方でえるな 以事之及其不以四不及任之 さた山口を人作る丁和八水社 在更安中市中省北 存了相比不 智林歌 信言信及的先比许 くはるけばてかるでは ひは、身木は方果しまる のは上村でからみ 軍立のはるではしずれば **濟有必亨之道也然必教慎乃克有濟若不知敬慎** 其尾不顧也如此則无攸利○葉良珮曰未濟京言未 皆失其位故為未濟完我也終濟而濡尾猶未濟也占 若如小孙之果則不能濟也既不能濟无所利矣〇本 於濡尾小狐不知疑畏即不可以濟而亦濟幾濟而濡 者如此何所利哉心傳說是但以完為吃謂為壮勇而 聽懼其陷也小者則未能畏慎故勇於濟勇於濟則濡 義未濟事未成之時也水火不交不相為用卦之六爻 果於涿則非盖老你多疑畏故不可以涿則不濟不至 其尾而不能添也未濟之時永濟之道當至惧則能亨

有信や北京体でのかりの手を南京でへん も力力使住るないなか 要為時間 等人你治濟未出中二在以中也漏其尾无攸利不能樂讀 総となるないしれるかとり 性するであれかるおかるめ かいていまれるのれば大 好好这 中的凌风正言俱工内 ホ出するらの後になるかあるな 大んかれ おばめて別まる石とは、 大九少年 るいはやのみまがいるよう 前字奉四九郎 人及 四块大 る私きは彼因如野大学了! 而終之也雖不當位劉柔應也可能協力以消可以致亨 初六濡其尾不能济各 シールなるでははいあるるかちのにあるなのととうとうちゃくしていてられているというと 未濟者然茶矣ま見いるとまたするみる不強的であるたけでえる社会とは大日 本義指六五言中法は一き二四家以中西人は下不正在不包含这是中意 小孤之沧涿而濡其尾循未濟也何所利哉 本義水火異物各居其所故君子觀象而審辨之 自在方只上四段以外又信物いであ不及一至的主力各物在している不多少大 不完在るるのまたしそのえん人えるるにしず 一ちょうがして 一大 大人花 大人 一方でいる 一二日朝九上上て そなぞろう ようえ)地で

那中日日日的日本大学之一, 电其输水用到之過自古以到應系易生灰力之心一日本是是中国的是是人一, 电其输水用到之過自古以到應系易生灰力之心 めるがはなりえがあり 本で終写し行 李中等四年后是惟能级其所以行乃得正而古 方人のわらが此られにも不知 でもいるでもなけるであれ はよるかかはしかまる 大かのみ はしめかる子はえるみなん 見をはとうをすむるろれた 知候は、公的後衛尾上下は 村は多生ってもは大き一川、作は木は大門、大 や、からすて 聚日濡其尾亦不知極也從停作不智之怪恐以 其象占如此不可知 为不知知他你你不知我你不知知我你不知我你不知我你不知我的我我们我会就我的我的 傳六以除桑在下處除而應四已既除柔而四非中正 傳在他卦九居二為居柔得中於未濟聖人深取卦象 之才不能接之以濟也歐之濟水必有其尾尾濡則不 以為戒明事上恭順之道未濟者君道艱難之時也五 能蘇濡其尾言不能齊也不度其才力而進終不能於 可羞吞也〇本義以陰居下當未濟之初未能自進改

我日九二月古中以行工也是不是我有是我我是了了多年已是了 當艱危未濟之時能極其恭順所以為得而能保其終 其輪殺其勢緩其進戒用到之過也唇之郭子儀李晟 古於六五則言其輝古盡君道之善於九二則戒其恭 順盡臣道之正盡上下之道也〇本義以九二應六五 臣耳左當盡恭順之道故戒曳其輪則得正而吉倒曳 到有凌柔之義水有勝火之象方艱難之時所頼者才 而居孫得中為能自止而不進得為下之正也故其象 以柔處君位而二刀到陽之才居相應之地當用者也 一十七二五七子作打在花分五人臣场食多百

妻宅完皇養三 有賞于大國然後成功行大國之賞必如是乃能濟象日 实民多爱的意思象日本不住的位不常除至不中正,是明日六文住男不常多得来 古とえいかけんなると 奔聘的九里在信之九四以自然後古此後悔亡震動恐用伐鬼方至十三年 对化来 年日人色教中面教 不ちが知る人子水一見古版七志行也は店的老者がはいてんちんりそるや 外不のうか免子は表宜 在高る云水水水本山水 しまちの山天风水はしか! 月一八万倫子住のいるぎ! おし有 あるぶんかならえ 田古らな 為きっとしまるといれる山空 在的对流地的思言一六三未添征凶利沙大川好女的日本元上名 英格丁子の指性感はの不一 以不貞之資欲勉而貞非極其陽到用力之久不能也 此所以利步川而不可以陸走此所以在則山也 本義以九居四不正而有悔也能勉而貞則悔亡矣然 本義陰奈不中正居未濟之時以征則凶然以柔乗到 将出乎坎有利涉之象故其占如此盖行者可以水浮 四四

代兄方三年も一京京新北 李去俊用室西外殿下 金書を再をある日か 電明二月八元は一大子 かだカガ充石 砂火電用 お数で七型北京様主教建 相見方二古云氏後,明元 治人でおきるから至之 周恩得若補廷人人卷 速謹之至也雖許其動不可輕於動也〇按既濟之三 資奮震動之威居近君之地是惟无動動而用之以代 其久此則以志行而勉其能久者既濟之時大事已享! 未濟之四用到一也伐鬼方之象亦一也彼言係以戒 之世利用動也然未濟之九四亦必曰三年者戒其欲 逐夷則有大功受大賞必矣宜其志之得行古而悔亡 故為伐鬼方三年而受賞之象〇誠都九四棟到正之 小事不必于割也而三以過到行之非其時矣聖人懼 三聖人長其代鬼方之憊何也既濟之世利用静未濟 如此然未濟之九四聖人喜其伐思方之賞既濟之九

其九至·陈氏·京三八五貞吉无悔君子之光有字古 たるなので、愛好全本義神者光之散也○誠齊六五逢未濟之世為承難 上五本人ともならばはは とうなれて九月を狂 以からはたからへろよの ら无偏然を固不的故心 物の見る外での立 传云四五五九六四百分二十 此去心上之五七天实代也之 とませて云をなるで、水田君子之光其軍古也七九三段のひえぬまかゆや 唐书等日月才一下,生五野 すかどうめて 一學的家的一本多吉而又吉也 本義以六居五亦非正也然文明之主居中應即虚心 以求下助故得真而吉且无悔又有光都之盛信其而 之主而應之以除來之才乃以自正而吉以子誠而又 有事之時而四以到處柔尚非陽到用力之人則將達 時而失事必不能成功也故勉之 其多事擾民也故以為戒若未濟大事未有成功正富

强故日之在夏騰之益熱火之在夜宿之彌壮六五文 群才故初六之在下而弱才乃最先濡其尾以爲之用 其體離在天為日在地為火日與火雖桑指卻雖弱值 无一毫之悔尤又何疑馬 无難之此一變未濟為既濟之時乎備三古之盛福而 之近臣則又奮伐遠夷以為之用安得不一掃大雞為 九二副健之大臣則又自受其輪以為之用九四副明 虚其中以臨照百官正其身以正天下堅其诚以信任 明之至盛而養之以時罰烈之至猛而擀之以來方且 吉以光暉而又吉又許之以无悔何也盖未濟之六五

飲酒濡首亦不知節也 九有字自信于飲酒自養无谷滿其首有字失是東日 於自信而失其義矣按學而不反如外之沙水而寫其 首滿首指外外不然今改日就飲而滿其首〇丘氏行 水也酒也水之溺人溺其一身酒之溺人 河可也就飲而至於濡首則昔之有孚者今失於是失 以俟命元咎之道也若縱而不反就飲而濡其首則過 本義以劉明居未濟之極時將可以有獨而自信自養 〇該蘇既濟上六之濡首者水也未濟上九之濡首非 可曰既言飲酒之无谷復言飲酒濡首之失何耶盖飲

一月八日 東南山アノオ

李氏曰天地之道不過於陰陽五行之用英先於水火 氣雷風不相悖水火扣速此後天之易六子之用也故 篇首夫婦陰陽之交也故以既未濟水火之交終馬〇 厚齊傷氏日乾上坤下雜東坎西此先天之二分天地日 月之四象也故居上経之始終以立造化之體山澤通 也初各二曳其輪三征凶皆未濟之事也外三爻離明 上篇首天地陰陽之正也故以坎離水火之正終馬下 其天下國家故泽水之害小於儀状之酒禹惡旨酒之 也四有賞五有字吉上无谷則未濟為既濟矣〇西溪 功大於平泽水〇丘氏行可曰合六爻言內三爻坎險

居下経之始終以致造化之用既濟之後循有未 示造化之用終則有始也